

KUNG FU LEEUW LLEÓ DE KUNG FU LEÓN DE KUNG FU KUNG FU LION

**GUIA DIDÀCTICA
GUÍA DIDÁCTICA**

mice
Mostra Internacional Cinema Educatiu

SENNARIJSDIJK

KUNG FU
功夫雄師
LEE UW

16 FEBRUARI IN DE BIOSCOOP

1. 2015年12月31日，本公司在途开发支出为1,000.00万元，较2014年末增加100.00%，主要系公司加大研发投入所致。

6 2 3

FITXA TÈCNICA

FICHA TÉCNICA

Títol Lleó de Kung Fu

Título León de Kung Fu

Títol original Kung Fu Leeuw

Direcció. Direcció Froukje Tan

Guió. Guión Froukje Tan

Repertiment. Reparto Haye Lee, Lau Kar-yung, Senna Rijsdijk, Simon Yu, Tyrell Williams

País Països Baixos - Xina Países Bajos - China.

Año 2023

Durada. Duración 85'

Edat recomanada. Edad recomendada De 9 a 15 anys, años

Jimmy, de catorze anys, és l'estudiant estrella de kung fu de la seua escola. Naturalment, ell és un shoo-in per al cap del lleó a la dansa del lleó d'enguany. Així, naturalment, es sorprèn quan el seu sifu, o professor, anuncia que el talentós nouvingut Li Jié dirigirà la nova tripulació. En la seua recerca per demostrar que és digne del lideratge, Jimmy ha de derrotar els assetjadors del barri, convèncer el sifu de les seues qualitats i, el més important, superar el seu propi ego. Ara s'enfronta a la batalla final del poder i el dret. Podrà frenar el seu temperament i aprendre a treballar junt amb el seu nou equip? Kung Fu Lion ofereix una visió intercultural dels reptes de créixer, que són una mica més fàcils amb la saviesa de les arts marcial.

Jimmy, de catorce años, es el estudiante estrella de kung fu en su escuela. Naturalmente, es un candidato seguro para la cabeza de león en la danza del león de este año. Entonces, naturalmente, se sorprende cuando su sifu, o maestro, anuncia que el talentoso recién llegado Li Jié dirigirá el nuevo equipo. En su búsqueda por demostrar que es digno del liderazgo, Jimmy debe derrotar a los matones del vecindario, convencer al sifu de sus cualidades y, lo más importante, superar su propio ego. Ahora se enfrenta a la batalla definitiva entre el poder y el derecho. ¿Podrá controlar su temperamento y aprender a trabajar junto con su nuevo enemigo? Kung Fu Lion ofrece una mirada intercultural a los desafíos del crecimiento, que son un poco más fáciles con la sabiduría de las artes marciales.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Coratge. Coraje.
- Amistat, companyerisme, relacions socials, relacions escolars.
Amistad, compañerismo, relaciones sociales, relaciones escolares.
- Convivència. Convivencia
- Tolerància i intolerància. Tolerancia e intolerancia.
- Companyerisme. Treball en equip. Compañerismo. Trabajo de equipo.
- Assetjament. Acoso
- Cap a la majoria d'edat. Hacia la mayoría de edad.
- Llaços familiars. Lazos familiares.
- Escola secundària. Escuela secundaria.
- Dansa del lleó. Danza del león.
- Vell mestre. Viejo maestro.
- Qigong.
- Tai-txi. Tai-Chi.
- Adolescència. Adolescencia.
- Paciència i maneres de controlar els impulsos perjudicials i violents.
Paciencia y formas de control de impulsos perjudiciales y violentos.
- Kung fu tradicional.
- Wushu
- Racisme i arrogància. Racismo y arrogancia.
- Inclusió. Exclusió. Inclusión. Exclusión.
- Moral.
- La constància. La constancia
- Possibilitat de viatjar a altres mons. Posibilidad de viajar a otros mundos.
- Resiliència. Resiliencia
- Beneficis mentals, físics i socials i espirituals de la pràctica de Kung fu. Beneficios mentales, físicos, sociales y espirituales en la práctica del Kung fu.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Context. La dansa del Lleó

CURIOSITATS

La Dansa del Lleó és una expressió única de la cultura xinesa que va més enllà de ser simplement una forma d'entreteniment folklòric. Aquest art és una manifestació de l'habilitat, la força i la coordinació que es requereixen al kung fu, convertint-se així en un estil d'arts marçials menys conegut però igualment impactant. A través de la dansa del lleó, es fusionen la destresa física, la tradició cultural i l'espiritualitat, i la converteixen en una pràctica que mereix ser explorada en detall.

La dansa del lleó no sols implica el moviment gràcil de la dansa, sinó que també incorpora elements de combat i acrobàcies, cosa que la converteix en una forma versàtil d'expressió física i artística. Aquest estil de kung fu s'ha transmès al llarg de generacions, mantenint viva la rica herència cultural de la Xina i projectant una imatge fascinant de la destresa humana. Explorar la dansa del lleó com un estil de kung fu menys conegut ens permet endinsar-nos en un món de tradicions, disciplina i habilitats físiques que van més enllà de la mera aparença folklòrica. A través d'aquest art marcial, es revela una connexió profunda amb la història, la filosofia i la mateixa essència de les arts marçials xineses.

Originalment, la Dansa del León s'associava amb la celebració de l'Any Nou Xinès i altres esdeveniments festius importants. Els lleons representaven la valentia, la força i la bona sort, i la dansa es feia per espantar els mals esperits i brindar prosperitat a la comunitat. Els ballarins que interpreten la Dansa del Lleó utilitzen tècniques de Kung Fu per donar vida al lleó a través de moviments que imiten les accions de la criatura, com ara salts, girs, i postures que reflecteixen la força i el poder. Aquests moviments requereixen un alt nivell de destresa i control físic, elements fonamentals del Kung Fu. A més, la sincronització entre els ballarins simbolitza la coordinació i l'harmonia, valors centrals a la pràctica del Kung Fu.

Darrere de la bellesa i la gràcia de la Dansa del León hi ha un rigorós entrenament marcial. Els ballarins que participen en aquesta forma d'art han de sotmetre's a un entrenament físic i mental intensiu, semblant al que es fa a les escoles de Kung Fu. Aquest entrenament inclou exercicis de flexibilitat, força i resistència, així com pràctica de tècniques de Kung Fu específiques que després s'incorporaran a la dansa. Els ballarins també han de desenvolupar concentració i disciplina per dur a terme els moviments amb precisió i gràcia, alhora que transmeten l'energia i l'actitud del lleó.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Contexto. La danza del león.

CURIOSIDADES

La Danza del León es una expresión única de la cultura china que va más allá de ser simplemente una forma de entretenimiento folclórico. Este arte es una manifestación de la habilidad, la fuerza y la coordinación que se requieren en el kung fu, convirtiéndose así en un estilo de artes marciales menos conocido pero igualmente impactante. A través de la danza del león, se fusionan la destreza física, la tradición cultural y la espiritualidad, convirtiéndola en una práctica que merece ser explorada en detalle.

La danza del león no sólo implica el movimiento grácil de la danza, sino que también incorpora elementos de combate y acrobacias, lo que la convierte en una forma versátil de expresión física y artística. Este estilo de kung fu se ha transmitido a lo largo de generaciones, manteniendo viva la rica herencia cultural de China y proyectando una fascinante imagen de la destreza humana. Explorar la danza del león como un estilo de kung fu menos conocido nos permite adentrarnos en un mundo de tradiciones, disciplina y habilidades físicas que van más allá de la mera apariencia folclórica. A través de este arte marcial, se revela una conexión profunda con la historia, la filosofía y la propia esencia de las artes marciales chinas.

Originalmente, la Danza del León se asociaba con la celebración del Año Nuevo Chino y otros eventos festivos importantes. Los leones representaban la valentía, la fuerza y la buena suerte, y la danza se hacía para asustar a los malos espíritus y brindar prosperidad a la comunidad. Los bailarines que interpretan la Danza del León utilizan técnicas de Kung Fu para dar vida al león a través de movimientos que imitan las acciones de la criatura, como saltos, giros y posturas que reflejan la fuerza y el poder. Estos movimientos requieren un alto nivel de destreza y control físico, elementos fundamentales del Kung Fu. Además, la sincronización entre los bailarines simboliza la coordinación y la armonía, valores centrales en la práctica del Kung Fu.

Detrás de la belleza y la gracia de la Danza del León existe un riguroso entrenamiento marcial. Los bailarines que participan en esta forma de arte deben someterse a un entrenamiento físico y mental intensivo, similar a lo que se hace en las escuelas de Kung Fu. Este entrenamiento incluye ejercicios de flexibilidad, fuerza y resistencia, así como práctica de técnicas de Kung Fu específicas que después se incorporarán a la danza. Los bailarines también deben desarrollar concentración y disciplina para llevar a cabo los movimientos con precisión y gracia, al tiempo que transmiten la energía y la actitud del león.

ANTES DEL VISIONADO APRENDEMOS SOBRE CINE



¿Qué son los planos en el cine?

El cine está cimentado en los planos para transmitir las historias, es decir el espacio que la cámara capta en relación con el elemento o figura humana. La unidad de medida de los planos suele ser el tamaño del encuadre.

Planos abiertos. También se conocen por descriptivos, porque nos sitúan. Si hay un género que los ha empleado como sello de identidad son las teleseries para ubicar al/a espectador en el escenario donde sucederá la escena. De mayor a menor abertura, los planos abiertos son: gran plano general, plano general y plano entero.

Planos intermedios. También conocidos como planos narrativos. Los planos abiertos nos sitúan, los planos intermedios sirven para mostrar las acciones que realizan los personajes de la cinta. Se dividen en plano americano, plano medio y plano medio corto.

Planos cerrados. También llamados planos expresivos. A diferencia de los planos abiertos, los cerrados permiten ver las expresiones de los personajes que intervienen en la trama. De mayor a menor distancia, podríamos encontrar: primer plano, primerísimo primer plano, plano detalle.

ABANS DEL VISIONAT APRENEM AL VOLTANT DEL CINEMA



Què són els plànols al cinema?

El cinema està fonamentat en els plans per transmetre les històries, és a dir, l'espai que la càmera capta en relació amb l'element o la figura humana. La unitat de mesura dels plans sol ser la mida de l'enquadrament.

Plànols oberts. També es coneixen per descriptius, perquè ens situen. Si hi ha un gènere que els ha fet servir com a segell d'identitat són les telesèries per ubicar l'espectador a l'escenari on succeirà l'escena. De major a menor obertura, els plans oberts són: gran pla general, pla general i pla sencer.

Plànols intermedis. També coneguts com a plànols narratius. Els plans oberts ens situen, els plans intermedis serveixen per mostrar les accions que fan els personatges de la cinta. Es divideixen en pla americà, pla mitjà i pla mitjà curt.

Plànols tancats. També anomenats plans expressius. A diferència dels plans oberts, els tancats permeten veure les expressions dels personatges que intervenen a la trama. De més a menys distància, podríem trobar: primer pla, primeríssim primer pla, pla detall.

ANTES DEL VISIONADO APRENDEMOS SOBRE CINE
ABANS DEL VISIONAT APRENEM AL VOLTANT DEL CINEMA

Fixa't en els següents fotogrames de la pel·lícula e indica a quin tipus de plànols corresponen.

Fíjate en los siguientes fotogramas de la película e indica a qué tipos de plano corresponden



A vertical sheet of lined paper for writing answers, featuring horizontal blue lines on a white background.

DESPRÉS DEL VISIONAT DESPUÉS DEL VISIONADO

"El teu cor i el teu cap no tenen focus", diu el sifu

Podrà frenar el seu temperament i aprendre a treballar junts amb la seva nova némesi? Kung Fu Lion ofereix una visió intercultural dels reptes de créixer, que són una mica més fàcils amb la saviesa de les arts marcial.

"Tu corazón y tu cabeza no tienen foco", dice el sifu

¿Podrá controlar su temperamento y aprender a trabajar en equipo con su nuevo enemigo? Kung Fu Lion ofrece una mirada intercultural a los desafíos de crecer, que son un poco más fáciles con la sabiduría de las artes marciales.

	Cert. Cierto	Fals. Falso
Jimmy per a la dansa del lleó està decidit a sostenir el cap però ha de conformar-se amb la cua, mentre que el nouvingut Li Jié obté el cobejat lloc. Jimmy en la danza del león está decidido a sostener la cabeza pero tiene que conformarse con la cola ya que el recién llegado Li Jié obtiene el codiciado lugar.		
Jimmy en lloc de lluitar per obtenir el cap, s'esfondra i no fa tot el possible per ser el número u i guanyar-se el seu lloc a la part davantera amb el cap. Jimmy en lugar de luchar por obtener la cabeza, se derrumba y no hace lo posible para ser el número uno y ganarse su lugar en la parte delantera con la cabeza.		
El veritable líder ha de prendre el seient del darrere. El verdadero líder siempre ha de tomar el asiento de atrás.		
Kung Fu literalment significa: sobreixir en alguna cosa a través de molta pràctica. Però per això cal donar atenció, amor i concentració Kung Fu literalmente significa: sobresalir en algo a través de mucha práctica. Pero para ello es necesario dar atención, amor y concentración		
Quan tens 14 o 15 anys, els teus pares són per definició molestos, no? Jimmy considera el seu pare ser un flux, un perdedor que hauria de més sovint defensar-se per si mateix. Cuando tienes 14 o 15 años, tus padres son por definición molestos, ¿no? Jimmy considera a su padre ser un flojo, un perdedor que debería más a menudo defenderse por sí mismo.		
El lleó dorm i quan es desperta, té gana. Ha d'anar darrere la presa: un enciam. Si pot agafar-lo i aixafar-lo, la bona sort arribarà a tothom el nou any. El león duerme y cuando se despierta, tiene hambre. Tiene que ir detras su presa: una lechuga. Si puede agarrarla y aplastarla, la buena suerte llegará a todos en el nuevo año		

DESPRÉS DEL VISIONAT DESPUÉS DEL VISIONADO

Pensa una història on dos personatges visquen una situació on d'han de col.laborar obligatòriament malgrat que, en un principi, la seua relació no siga la millor possible . Qui serien i què farien?

Inclouries personatges immigrants o amb diversitats funcionals?

Crea un argument de relacions.

Com acabaries la història?

Voldries ser un dels personatges de la pel·lícula? Per què?



Piensa una historia donde dos personajes vivan una situación en la que deben colaborar obligatoriamente a pesar de que, en un principio, su relación no sea la mejor posible

¿Incluirías personajes inmigrantes o con diversidad funcional?

Crea un argumento de relaciones.

¿Cómo terminarías la historia?

¿Quieres ser uno de los personajes de la película? ¿Por qué?

DESPRÉS DEL VISIONAT DESPUÉS DEL VISIONADO

Podries descriure el caràcter dels dos personatges?.

¿Podrías describir el carácter de los dos personajes?

Jimmy

Li Jie

mice

Mostra Internacional Cinema Educatiu

DESPRÉS DEL VISIONAT COMENTEM LA CRÍTICA

RESSENYA PUBLICADA PER BEN JOHNSON - 15 D'OCTUBRE DE 2023 PER A LA REVISTA AMERICANA KUNG FU MOVIEGUIDE

Un delicat drama sobre la majoria d'edat ambientat a Rotterdam sobre dos adolescents frustrats que entrenen a la mateixa escola de kung fu. Jimmy (Tyrell Williams) és l'alumne estrella de Sifu que es converteix en una mena de problema, amb ganes de lluitar amb els matons i utilitzar el seu kung fu per poder i prestigi. El seu ego es veu afectat quan Li Jie (Haye Lee) s'uneix a l'escola, el nou jove de la ciutat amb grans habilitats en arts marcial que Jimmy veu ràpidament com una amenaça per al seu propi sentit de si mateix. Tal vegada en una exagerada escenificació del problema. Per frenar la seua rivalitat, sifu (interpretat pel nebot de Lau Kar-leung, l'expert de Hung Gar i estrella de kung fu, Lau Kar-yung) els uneix per actuar com a part d'una prestigiosa cerimònia de dansa del lleó, un símbol tradicional del bé. sort i prosperitat a les tertúlies. A mesura que els adolescents s'uneixen al llarg del seu entrenament, fent impressions de Bruce Lee i Jet Li, es revela que, per descomptat, tenen més coses en comú entre ells que simplement kung fu. Jimmy ha d'aprendre sobre la paciència i alternar maneres de controlar els seus impulsos més perjudicials i violents ("el teu cor i el teu cap no tenen focus", diu el seu sifu); mentre que Li Jie encara plora la mort de la seua mare i es rebel·la contra les pressions d'un pare estricte i exigent que no espera més que el millor del seu fill, una mica tòpic el plantejament. Qualsevol persona del món occidental que haja pres classes de kung fu quan era adolescent segurament s'identificarà amb aspectes de la història de Jimmy: els pòsters de la pel·lícula de kung fu a la seua paret, el seu desig d'entrenar i aprendre sobre la cultura i les tradicions xineses, encara que lluite amb els escuradents. . El càsting de Lau Kar-yung afegeix una veritable sensació d'autenticitat a la pel·lícula, donat el seu increïble llinatge al Wong Fei-hung de la vida real. Aquesta no és una pel·lícula d'acció, tot i que les escenes de wushu i les batalles de kung fu estan perfectament coreografiades i d'acord amb el to general del drama. En canvi, el missatge de la pel·lícula se centra més en els beneficis mentals, socials i espirituals de la pràctica de kung fu, així com en els físics..



DESPUÉS DEL VISIONADO COMENTAMOS LA CRÍTICA

RESEÑA PUBLICADA POR BEN JOHNSON - 15 DE OCTUBRE DE 2023 PARA LA REVISTA AMERICANA KUNG FU MOVIEGUIDE

Un delicado drama sobre la mayoría de edad ambientado en Rotterdam sobre dos adolescentes frustrados que entrenan en la misma escuela de kung fu. Jimmy (Tyrell Williams) es el alumno estrella de Sifu que se convierte en una especie de problema, con ganas de lidiar con los matones y utilizar su kung fu para poder y prestigio. Su ego se ve afectado cuando Li Jie (Haye Lee) se une a la escuela, el nuevo joven de la ciudad con grandes habilidades en artes marciales que Jimmy ve rápidamente como una amenaza para su propio sentido de sí mismo. Tal vez en una exagerada escenificación del problema. Para frenar su rivalidad, sifu (interpretado por el sobrino de Lau Kar-leung, el experto de Hung Gar y estrella de kung fu, Lau Kar-yung) les une para actuar como parte de una prestigiosa ceremonia de danza del león, un símbolo tradicional del bien, suerte y prosperidad en las tertulias. A medida que los adolescentes se unen a lo largo de su entrenamiento, realizando impresiones de Bruce Lee y Jet Li, se revela que, por supuesto, tienen más cosas en común entre ellos que simplemente kung fu. Jimmy debe aprender sobre la paciencia y alternar formas de controlar sus impulsos más perjudiciales y violentos ("tu corazón y tu cabeza no tienen foco", dice su sifu); mientras que Li Jie todavía llora la muerte de su madre y se rebela contra las presiones de un padre estricto y exigente que no espera más que lo mejor de su hijo, algo tópico el planteamiento. Cualquier persona del mundo occidental que haya tomado clases de kung fu cuando era adolescente seguramente se identificará con aspectos de la historia de Jimmy: los pósters de la película de kung fu en su pared, su deseo de entrenar y aprender sobre la cultura y las tradiciones chinas, aunque luche con los palillos. . El casting de Lau Kar-yung añade una verdadera sensación de autenticidad en la película, dado su increíble linaje en el Wong Fei-hung de la vida real. Ésta no es una película de acción, aunque las escenas de wushu y las batallas de kung fu están perfectamente coreografiadas y de acuerdo con el tono general del drama. En cambio, el mensaje de la película se centra más en los beneficios mentales, sociales y espirituales de la práctica de kung fu, así como en los físicos.



DESPUÉS DEL VISIONADO DESPRÉS DEL VISIONAT

Ja coneixes prou bé Jimmy i Li Jie: tenen més coses en comú entre ells que simplement kung fu. Què creus que serà d'ells en un futur? Com els ha ajudat el Kung fu en la seua vida?

Ya conoces bien a Jimmy y Li Jie: tienen más cosas en común entre ellos que simplemente kung fu. ¿Qué crees que será de ellos en un futuro? ¿Cómo les ha ayudado el Kung fu en su vida?

[illegible]

mice
Mostra Internacional Cinema Educatiu



mice

Mostra Internacional Cinema Educatiu